

ГОКУ «Специальная (коррекционная) школа п. Усть-Уда»

Рассмотрено:

На заседании МО школы

Протокол № 1

От «21» августа 2023г.

Согласовано:

Зам. Директора по УР

Т.Н. Рыбкина *Т.Н. Рыбкина*

«22» августа 2023г.

Утверждаю:

Директор ГОКУ СКШ п. Усть-Уда

С.А. Благодерова *С.А. Благодерова*

«31» августа 2023г.

Приказ № 237-п от 31.08. 2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Чтение»**

Разработана на основе АДАптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ВАРИАНТ 1), реализуется в 9 классе.

Составитель: Р.Н. Лбова, учитель 1 квалификационной категории

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению и развитию речи для 9 класса специальной (коррекционной) школы составлена на основе авторской программы «Чтение и развитие речи» под редакцией Воронковой В. В., допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации (издательство «Владос», 2013г.) и соответствует реализуемой образовательной программе и учебному плану школы. Предлагаемая программа ориентирована на учебник Чтение 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений. Авторы- составители: А.К.Аксёнова, М.И. Шишкова; М.: «Просвещение» 2011.

Учебный предмет «Чтение и развитие речи» занимает особое место в системе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Данный курс нацелен на формирование не только навыков чтения (правильность, осознанность, выразительность, беглость), но и речевых умений. Кроме того, уроки чтения должны развивать у старшеклассников интерес к чтению доступной литературы, духовно и нравственно обогащать их.

Стандарты для учащихся с интеллектуальными нарушениями, адаптированная образовательная программа, специальная методика обучения чтению школьников с интеллектуальными нарушениями ставят перед педагогом следующие **задачи**:

- формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
- коррекция высших психических функций обучающихся (речи, мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения);
- формирование коммуникативных умений обучающихся;
- развитие эмоционально-волевой сферы обучающихся;
- формирование нравственно-этических норм поведения обучающихся.

Общая характеристика учебного курса

В 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся в достаточной степени владеют указанными навыками.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы полно, правильно; последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику; адекватно оценивать их действия и поступки, устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Обучение чтению – это составляющая часть работы по эстетическому, нравственному, общекультурному воспитанию детей. Для достижения целей и задач обучения чтению на уроках реализуется личностно ориентированный и деятельностный подход к обучению, используются методы группового обучения, проблемного обучения, игровые формы обучения.

Чтение тесно связано с другими предметами и в первую очередь с письмом и развитием речи. Единство этих дисциплин обеспечивает общий предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе в эстетической. Чтение взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыка, изобразительное искусство), на уроках

чтения формируется и развивается эстетическое отношение к окружающему миру. Значительное место на уроках чтения занимает опора на знания учащихся по истории, биологии и географии.

В процессе изучения чтения у учащихся развивается речь, воспитывается интерес к литературе, формируется понятие о нравственности и гражданское сознание, прививаются чувства патриотизма, любви и уважения к ценностям отечественной культуры; развиваются эмоциональное восприятие художественного текста, образное мышление, творческое воображение.

В школе имеются учебники и методические пособия для реализации данной программы. Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья, направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, нравственному, гражданскому и эстетическому воспитанию.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, над средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Урок внеклассного чтения проводится 1 раз в месяц. Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

давать характеристику главным героям;

высказывать свое отношение к героям и их поступкам;

пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с годовым учебным графиком школы курс рассчитан на 34 учебные недели. Количество часов в неделю - 3ч. Количество часов в год - 102ч.

Количество часов

	В неделю	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год	Выполнено
Чтение	3	24	24	30	24	102	

Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения в 9 классе

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- устойчивый познавательный интерес к чтению, потребность в чтении;
- чувство прекрасного, умение чувствовать красоту и выразительность речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- умение ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
- стремиться к совершенствованию собственной речи;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- умение оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации;
- умение использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения.

Предметные результаты

o 1-й уровень (минимальный)

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- высказывать своё отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- учить стихотворения наизусть;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

o 2-й уровень (достаточный)

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять идею произведения (с помощью учителя);
- называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
- самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;
- ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
- выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
- использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;

- выучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

Базовые учебные действия, которыми получают возможность овладеть обучающиеся

Личностные учебные действия

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- овладение социально – бытовыми условиями, используемыми в повседневной жизни;
- адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
- овладение навыками коммуникации;
- осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей

Регулятивные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- узнавать цели и задачи изучения курса, раздела, темы;
- осознавать способы и приёмы действий при решении языковых задач;
- следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника);
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов

Познавательные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочниках, словарях, таблицах);
- находить единицы языка: звуки, части слова;
- выделять ведущую мысль, заключённую в заголовке или отдельном предложении текста;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами- заместителями;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях)

Коммуникативные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- адекватно воспринимать устную и письменную речь;
- соблюдать в процессе коммуникации и повседневной жизни основные правила устной и письменной речи и правил русского речевого этикета;

- понимать тему и основную мысль высказывания (текста) по содержанию, по заголовку;
- озаглавливать текст по основной мысли произведения;
- воспроизводить содержание текста с опорой на план(составленный с помощью учителя);
- прогнозировать содержание текста по ориентировочным основам (заголовку, пунктам плана);
- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем, обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту

Содержание курса «Чтение и развитие речи»

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов
1	Устное народное творчество	6
2	Из произведений Русской литературы XIX века	38
3	Из произведений Русской литературы XX века	34
4	Зарубежная литература	14
5	Урок внеклассного чтения	7
6	Проверка техники чтения	2
7	Обобщающий урок за год	1
	Итого:	102ч

Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Русская литература XIX века(перечень с учётом расширения данных биографии и систематизированных разножанровых произведений одного автора.)Произведения В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, А.А. Фета, А.П. Чехова.

Русская литература XX века(перечень с учётом требований современной жизни общества.)Произведения А.М. Горького, В.В. Маяковского, М.И. Цветаевой, С.А. Есенина, М.А. Шолохова, К.Г. Паустовского, Н.М. Рубцова, Е.И. Носова, Ю.И. Ковалёва.

Зарубежная литература. Произведения Р.Л. Стивенсона, Э. Сентона-Томпсона, Д. Даррелла.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Словарная работа	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	1 четверть	24ч			
1раздел	Устное народное творчество	6ч			
1	Виды устного народного творчества.	1	4.09		Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания учащихся. Работа над пониманием особенностей устного народного творчества. Работа над видами устного народного творчества. Совершенствование техники чтения.
2	Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка жила».	1	6.09	Угомон	Работа над выразительным чтением. Работа над устаревшими словами и выражениями. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование.
3	Былина «На заставе богатырской».	1	7.09	Застава, атаман, есаул, палица, пошлина, казна	Выявление особенностей жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристики персонажа. Пересказ былины по плану. Сопоставление пословиц с содержанием текста былины.
4,5	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую».	2	11,13.09	Закрома, верста, лампада	Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. Сопоставление пословиц с содержанием текста сказки.

6	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	14.09		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом.
7	<i>Внеклассное чтение.</i> Чтение народных сказок.	1	18.09		Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества.
2раздел	Из произведений русской литературы 19 века	37ч			
8	В.А.Жуковский. Биография	1	20.09		Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. А. Жуковского. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
9, 10	В.А.Жуковский «Три пояса».	2	21, 25.09	Поселянка, посадник, гусли.	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над понятиями «литературная сказка», «народная сказка». Анализ произведения по вопросам учителя. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения.
11	И.А.Крылов. Биография	1	27.09	Мораль	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова.
12	И.А.Крылов. Басня «Кот и повар»	1	28.09	Ритор	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Определение морали басни.

13	А.С.Пушкин. Биография	1	2.10		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
14-18	А.С.Пушкин поэма «Руслан и Людмила».	5	4,5,9,11, 12.10	Чертог, перси, арап, риза, десница	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Выяснение отношения автора к персонажам. Составление рассказа.
19-23	А.С.Пушкин «Барышня крестьянка».	5	16,18, 19,23, 25.10	Вышел в отставку, промотав имение, камердинер, баишь.	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Соотнесение текста произведения с реальной исторической эпохой.
24	<i>Внеклассное чтение.</i> А.С. Пушкин «Царь Никита и 40 его дочерей » (отрывок) Проверка техники чтения.	1	26.10		Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства. Чтение отрывков, устные рассказы. Чтение текста учащимися. Ответы на вопросы учителя по тексту. Пересказ текста.
2 четверть, 24 ч					
1	М.Ю. Лермонтов. Биография.	1	6.11		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
2	М.Ю. Лермонтов «Тучи».	1	8.11		Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Работа с

					иллюстративным материалом. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание стихотворения наизусть.
3	М.Ю. Лермонтов «Баллада»	1	9.11	Пучина, перл	Продолжение знакомства школьников с таким литературным жанром, как баллада. Беседа с опорой на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы любви в балладе М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли.
4	М.Ю. Лермонтов «Морская царевна»	1	13.11	Ушами прядёт, лихие друзья	Беседа с опорой на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Деление стихотворения на части. Определение главной мысли
5	<i>Внеклассное чтение.</i> Поэзия М.Ю. Лермонтова	1	15.11		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с выставкой книг. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям.
6	Н.В.Гоголь. Биография	1	16.11		Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества Н. В. Гоголя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
7-10	Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница»	4	20,22, 23,27/11	Парубки, бандура, коралловое монисто, сотник, недоимки, нагайка.	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Высказывание собственного мнения о прочитанном, коллективное обсуждение.
11	Н.А.Некрасов. Биография	1	29.11.		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова.
12	Н.А.Некрасов «Рыцарь на час»	1	30.11		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Раскрытие темы отношения к матери в стихотворении Н. А. Некрасова. Соотнесение событий, описанных в

					стихотворении с реальными событиями в жизни поэта. Выяснение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися.
13, 14	Н.А.Некрасов «Саша».	2	4.12 6.12		Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Определение главной мысли. Деление текста на части, озаглавливание частей. Заучивание отрывка стихотворения наизусть.
15	А.А. Фет. Биография	1	7.12		Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
16	А.А. Фет «На заре ты ее не буди»	1	11.12	Ланита	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование.
17	А.А. Фет «Помню я...», «Это утро, радость эта».	1	13.12	Вереница, зык	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Заучивание наизусть стихотворения.
18	А.П. Чехов. Биография	1	14.12	Таганрог	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
19, 20	А.П. Чехов «Злоумышленник».	2	18, 20.12	Живец, шилишпер	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главного действующего лица. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
21, 22	А.П.Чехов «Пересолил».	2	21, 25.12	Землемер	Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.

					Выделение главной мысли произведения. Деление текста на части по плану, работа над пересказом. Словесное описание персонажей. Нахождение смешного и комичного в рассказе.
23	Внеклассное чтение. Чтение произведений А. П. Чехова	1	27.12		Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг
24	Обобщающий урок по разделу «Из произведений русской литературы 19 века»	1	28.12		Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства. Чтение отрывков, устные рассказы. Обмен впечатлениями.
3 четверть, 30 ч					
3	Из произведений русской литературы 20 века	32ч			
1	М. Горький. Биография	1	15.01	Псалтырь, часослов	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
2,3	М. Горький «Песня о соколе».	2	17,18.01	Бредни	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Сопоставление пословиц с текстом произведения. Работа над характеристикой персонажей. Словесное рисование. Определение главной мысли произведения.
4	В.В.Маяковский. Биография	1	22.01		Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества В. В. Маяковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
5	В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	1	24.01	Ретируюсь, степенность, РОСТА	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения, жанра, в котором оно написано.
6	М.И.Цветаева Биография.	1	25.01		Знакомство школьников с биографией и основными этапами

					творчества М. И. Цветаевой. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
7	М.И.Цветаева «Красной кистью рябина зажглась».	1	29.01	Иоанн Богослов	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Заучивание стихотворения наизусть.
8	М.И. Цветаева «Вчера еще в глаза глядел»	1	31.01		Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении М. И. Цветаевой. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.
9	<i>Внеклассное чтение.</i> «Час поэзии» Цветаева М.И.	1	1.02		Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к творчеству поэтов и их стихам. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение стихотворений наизусть.
10	К.Г.Паустовский. Биография	1	5.02		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского.
11, 12 13	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер»	3	7,8,12. 02	Поставец, картуз, понёва, шушун	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы мастерства, трудолюбия, осуществления мечты в произведении. Работа над описанием природы в рассказе. Составление словесного портрета героя произведения. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения.
14	С.А.Есенин Биография.	1	14.02		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.

					Беседа о знакомых учащимся произведениях С. А. Есенина.
15	С.А.Есенин «Нивы сжаты»	1	15.02		Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть
16	С.А.Есенин «Собаке Качалова».	1	19.02		Работа над техникой чтения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Сопоставление истории, описанной в стихотворении с реальной историей из жизни С. А. Есенина. Раскрытие темы любви в поэзии С. А. Есенина
17	М.А.Шолохов. Биография	1	21.02		Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. А. Шолохова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.
18-21	М.А.Шолохов «Судьба человека».	4	22,26.02 28,29.02	Лагерфюрер, шнапс, Оппель- адмирал	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы мужества и подвига в произведении. Составление словесного портрета. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Соотнесение событий, описанных в тексте произведения, с реальными историческими событиями. Высказывание своего мнения о прочитанном.
22	Е.И. Носов Биография	1	4.03	Артиллерийс кий батальон	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Е. И. Носова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.
23, 24, 25	Е.И.Носов Рассказ «Грудный хлеб».	3	6,7,11.03	Крохаль, ситник, ягдташ	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой собаки. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
26	Н.Б.Рубцов. Биография	1	13.03		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. М. Рубцова.

					Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
27	Н.Б. Рубцов «Тихая моя Родина».	1	14.03		Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова
28	Н.Б.Рубцов «Русский огонек».	1	18.03		Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Выяснение позиции автора.
29	Н.Б.Рубцов «Зимняя песня».	1	20.03		Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.
30	<i>Внеклассное чтение.</i> Чтение произведений о ВОВ, о подвиге народа.	1	21.03		Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства. Чтение отрывков, устные рассказы.
4 четверть, 22 ч					
1-6	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	6	1,3,4,8, 10,11/04	Кумак, бэмское стекло, каротель, для блезиру	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Коваля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа.
7	Обобщающий урок по разделу «Из произведений русской литературы XX века»	1	15.04		Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства. Чтение отрывков, устные рассказы. Обмен впечатлениями. Коллективное обсуждение.

4раздел	Из произведений зарубежной литературы	14ч			
8,9	Р.Л. Стивенсон «Вересковый мед»	2	17,18/04	Вереск	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. Л. Стивенсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Раскрытие темы мужества и борьбы за независимость в произведении.
10-14	Э. Сетон–Томпсон «Снап»	5	22,24,25 29/04 1.05	Бультерьер, борзые, дог, волкодав, койот	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Э. Сетон-Томпсона. Выборочное чтение. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Ответы на вопросы учителя по тексту.
15-20	Д. Даррелл «Живописный жираф»	6	2,6,8,9, 13,15/05	Аристократ, интеллигент	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Д. Даррелла. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление сравнительной характеристики персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
21	Проверка техники чтения.	1	16.05		Чтение текста учащимися. Ответы на вопросы учителя по тексту. Пересказ текста.
22	<i>Внеклассное чтение.</i> Чтение произведений зарубежных авторов.	1	20.05		Анализ прочитанных произведений. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства. Чтение отрывков, устные рассказы.
23	Обобщающий урок по разделу «Из произведений зарубежной литературы»	1	22.05		Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства. Чтение отрывков, устные рассказы. Обмен впечатлениями. Коллективное обсуждение.
24	Обобщающий урок за год.	1	23.05		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Программы для 5 – 9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5 – 9 классов. Сб.1./ под ред. В.В. Воронковой.- М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2013г.
2. Методические рекомендации. Чтение. 5–9 классы : учеб.пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М. И. Шишкова. — М.: Просвещение, 2020. — 200 с.
3. А.К. Аксенова «Методика обучения русскому языку и чтению в школе VIII вида» (М., «Просвещение», 2000 г.)
4. Учебник. Чтение для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида \ А.К. Аксенова, М.И. Шишкова - М.: Просвещение, 2012г.

Информационно-образовательные ресурсы:

1. Дидактический демонстрационный материал.
2. Портреты писателей
3. Репродукции картин
4. Мультимедийные обучающие программы и электронные учебные издания.
5. Тематические мультимедийные презентации.
6. Интернет – ресурсы.

Технические средства обучения:

1. Компьютер
2. Мультимедиапроектор.
3. Музыкальный центр.
4. Интерактивная доска.

Учебно-практическое оборудование:

1. Классная доска
2. Магнитная доска